

Willkommen zum 31. U&D

Hey, lasst uns unabhängige kreative Kultur fördern, die die Stadt attraktiv macht. Lasst uns Schulen besser ausstatten und Studiengebühren streichen. Lasst uns den öffentlichen Nahverkehr gratis anbieten, das Schienennetz ausbauen und die Bahn wieder günstiger machen. Lasst uns ... - ach nöö, scheiß drauf, graben wir lieber ein großes Loch und versenken die Kohle. Wir setzen uns ein Denkmal und die Leute werden's schon fressen, wie immer.

Hallo, jemand zuhause? Ist noch Licht an im Oberstübchen?

Immer hübsch oben bleiben, da spielt die Musik. Und natürlich ganz oben in S-Vaihingen am Pfaffenwald.

Herzlich willkommen und auf's gute Wetter beim 31. Umsonst & Draußen.

Überirdisch gut!



So funktioniert's

Wer veranstaltet das U&D? Ein offenes Plenum. Zwar tritt als Veranstalter der extra gegründete Umsonst & Draußen Kultur e.V. Stuttgart auf, die Ausgestaltung des Festivals obliegt jedoch weiterhin dem Plenum. Jede und jeder kann kommen und mitmachen, ob Vereinsmitglied oder nicht. Was uns verbindet ist der Spaß am U&D und die Erkenntnis, dass Kultur von unten nicht im luftleeren Raum existieren kann, sondern Ort, Zeit und Gelegenheit braucht.

Wer kommt zum U&D? Menschen, für die Kultur nicht Kohle und Kommerz bedeutet, sondern wild brodelndes Leben. Die sehen und hören wollen, was im Ländle und darüber hinaus musikalisch abgeht. Die sich informieren wollen über Antifa und Antiatom, G8 und die Folgen, Flüchtlingsunterstützung und Freies Radio. Und was sonst so geht. Die Freunde treffen, in relaxter Atmosphäre abhängen oder auch mal wieder richtig abhotten wollen. Und die nicht nur konsumieren, sondern, wenn's klemmt, auch mit anpacken. Besonders willkommen sind uns Flüchtlinge und alle Menschen, die um Asyl und Bleiberecht kämpfen. Kein Mensch ist illegal.

Wer bezahlt das U&D? Das U&D finanziert sich weitgehend über den Verkauf von Essen & Getränken. Weil wir aber immense Kosten haben und trotzdem Bier, Sprudel und Wurst nicht zu Mondpreisen verkaufen wollen, muss noch etwas Sponsoren- und Unterstützerkohle dazu kommen (s. s. 24). Dennoch finanziert sich der größte Teil des Festes selbst, und damit das so bleibt und das U&D nicht komplett von Sponsorengeldern abhängig wird: Kommt zum U&D und lasst das Verräterbier zu Hause. (mehr S. 18)

Kann ich auch spenden? Claro. Manchmal verregnet ein U&D ganz furchtbar, wir haben alle Kosten und kaum Einnahmen. Dann geht ohne Eure Spenden gar nix mehr. Dankeschön an alle, die gespendet haben! A propos: Das U&D ist ein gemeinnütziger Verein, Spenden sind von der Steuer absetzbar. Spendenquittung gibz auf Anfrage.

Wieso ist der Termin in den Ferien? Weil von März bis 31. Juli 24h im Naturschutzgebiet nebenan Vögel brüten und das Amt für Umweltschutz glaubt, dass unsere BesucherInnen während des U&D dort durchs hohe Gras trampeln und die Tiere beim Brüten stören.

Wer sucht die Bands aus? Von November bis April hören wir uns Bands, die sich bei uns bewerben, live an. Wer bei einem Konzert war, sagt hinterher gut oder schlecht. Aus den Guten stellen wir dann im Mai ein Programm der Besten zusammen.

Bekommen die Bands Gage? Wie für alle gilt auch für die Bands: niemand soll verdienen, niemand draufzahlen. Deshalb bekommen die Bands eine Einheits-Kostenerstattung. Vielen Dank an alle, die bei uns auftreten!

Wie kann ich helfen? Einfach kommen und sagen: Ich will helfen. Donnerstag und Freitag ab 10h beim Aufbau, während des U&D an den Ständen und bei allem möglichen, Montag ab 9h beim Abbau. Wenn's gut läuft, sind wir bei Einbruch der Dunkelheit fertig. (mehr S. 38)

Gibz nächstes Jahr wieder U&D? Immer eins nach dem anderen. Erst mal sehen, wie's dieses Jahr läuft. Dann sehen wir weiter.

Weitere Fragen? Jederzeit. Du triffst uns im Infozelt, am Ausschank, auf und vor der Bühne, beim Müllsammeln, am Grill, im Getümmel, auf der Wiese liegend in die Sonne blinzeln, unter info@ud-stuttgart.de

Programm am Freitag

Der Freitagabend im Zirkuszelt - für die anspruchsvolle Musikgenießerin. Helft uns beim Aufbau ab Donnerstag 10h, damit wir am Freitag um 18h fertig sind und uns auch die erste Band anschauen können

No Better Question

Sprühend energiegeladenen Funkrock bringen die vier Jungs von **No Better Question** seit 2009 auf die Bühne. Sie vereinen dabei rockige Riffs mit Jazzeinlagen und verzaubern seit Anfang letzten Jahres eine immer größere Fanbase mit ihrer schweißtreibenden Musik.



Wer einmal in ihren Bann gerät, dem fällt es schwer, mit dem Tanzen aufzuhören. Das Feuerwerk **NBQ** zündet mit ausgefeilten Arrangements, lichterloh brennenden Gitarrensounds, komplexen Rhythmen und einer einzigartigen Stimme.

In ihren über 40 Konzerten überzeugten sie bisher sowohl diverse Fachjürys (Emergenza- /Youngsterball- /Rocktest Finale), als auch Produzenten, wie Markus Gumball (Guano Apes / Tamoto etc.), der im Juli mit der jungen Band gearbeitet hat. **No Better Question** wollen beweisen, dass sie das Zeug zu etwas ganz Großem haben und in der Lage sind, jedes Publikum mit sich in ihren Groovejungle zu reißen.

Programm am Freitag

Anna Gemina

Anna Illenberger gehört zu der Art Songwriter, die ihre Texte intuitiv entstehen lässt. Anna erzählt von Liebe, dem Leben und den großen und kleinen Dingen, die nach dem Aufwachen so passieren. Durch ihren Vater Ralf Illenberger hat sie früh ein Gespür für feine Harmonien entwickelt, die sie jetzt in ihren eigenen musikalischen Schaffen einsetzen kann.



Michael "tokyo tower" Fiedler - DJ, Musiker und Produzent, treibt sich seit 10 Jahren in der Stuttgarter Musiklandschaft rum. Ob Jazz, Techno, Dub oder Pop, Michael fühlt sich überall zu Hause. So war er schon für etablierte Künstler wie Spillsbury, Noiseshaper und 2Raumwohnung hinterm Mischpult. Seit 2004 betreibt er das kleine aber feine Label Mutan Records und veröffentlicht in unregelmäßigen Abständen Vinyl und CDs von Stuttgarter Undergroundkünstlern.

Im Winter 2008 lernten sich die beiden Musikfreaks im Stuttgarter Alternativ-Biotop Wagenhallen kennen und beschlossen, doch "mal etwas zusammen zu machen".

Eigentümlich und doch eindringlich beschäftigen sich die Songs von **Anna Gemina** mit einfachen, aber deutlichen menschlichen Gefühlsregungen wie Freude, Ärger, Liebe & alltäglichem Nonsense, die Anna in ihren Texten poetisch-surrell und doch sinnlich beschreibt.

Anna Gemina bringen mit ihrer scheinbaren Naivität und intuitiven Herangehensweise auf den Punkt, wozu viele musikalische Perfektionisten heutzutage leider überhaupt nicht mehr in der Lage sind - sie schaffen mit ihren seltsam poppigen und doch sehr eigenwilligen Arrangements - mal gefühlvoll, mal total schräg - ein musikalisches Werk, das wohl irgendwo zwischen Pop, Electronica und Musique concrète angesiedelt werden sollte

Programm am Freitag

Kurzum²

Mit ihrer "Moshjazz" getauften Livemusik spielt die Stuttgarter Band **Kurzum²** am Puls der Zeit. Ein Schlagzeug, eine Tuba, zwei Gitarren und ein Dj mischen den explosiven **Kurzum²** Cocktail. Treibende Rhythmen, Improvisationen, Djing und Loops treffen auf Rock'n Roll, Funk und Reggae. Visuals sorgen für knisternde Atmosphäre, so dass ekstatischen Tanzeinlagen nichts mehr im Wege steht.



Umsonst & Draußen Initiative zur Erhaltung und Entwicklung anarchistischen und radikaldemokratischen Kultur- und Gedankenguts sowie zur Förderung und Festigung der Lebensfreude



6

31. U&D 6.-8. August 2010



Das Freizeitportal des VVS hat ein neues Gesicht und viele Tipps.



**NIX UMSONST
AUCH DRAUSSEN**

Schlossstrasse 28, 70174 Stuttgart
Mo.-Fr. 17:00 - 1:00, Sa. 18:00 - 2:00, So. Ruhetag
www.schlesinger-int.de



Die Prinzessin auf der Erbse

Woran erkennt man eine richtige Prinzessin?

Niemand weiß das besser als die Erbse. Seit 200 Jahren steht sie jetzt schon im Museum und hat genug von ihrem langweiligen Dasein. Heute ist sie nun entwischt und kommt zu einer Theateraufführung, wo ihre Geschichte gespielt werden soll.

Da muss sie doch eingreifen und erzählen, wie es wirklich war damals mit der Erbse unter der Prinzessin.

Ein lustiges Spiel für zwei Schauspieler und eine Tischfigur nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. Für Groß und Klein, ab 5 J. Eine Produktion von /die kleine Bühne, mit Diane Marstboom und Helen Pavel

die kleine Bühne



Kinderwerkstatt

Hallo Kinder! Keine Lust auf lauten Lärm? Keine Lust auf ekliges Bier und garstige Hunde? Dann gibts hier ein cooles Programm für Euch, Sollen Mama und Papa doch solange Bier trinken und Krach anhören - wir machen, was uns Spaß macht.

Kinderwerkstatt und **Kleines Grusel Gewusel** Samstag und Sonntag jeweils 14-18h. (Siehe auch Sonntag, S. 26)

Kleines Grusel-Gewusel

Eine eigene Welt, wo's kleinen Geistern gefällt Wände voller Hände und Piraten mit Spaten, Gewimmel, Gewusel, Gebimmel und Grusel Geräusche, Gesänge Und seltsame Klänge Was mag da wohl dahinterstecken? Das müsst ihr schon selbst entdecken!

The Kimberlakes

The Kimberlakes aus dem idyllischen Remstal bei Stuttgart verzaubern. Mit eingängigen Melodien und einfühlsamen Texten über die Liebe und das Leben vereinen die Kimberlakes das Gefühl von Heimat, Charme und Herz und es entsteht ein unkomplizierter Schwung an Musik, der authentisch, ehrlich und ebenso einzigartig ist.

Kim, Philipp, Tobias und Linus machen seit 2008 die Musik, die aus ihren Herzen fließt und die durch viele verschiedene Einflüsse geprägt den **Kimberlakes-Sound** ausmacht: Grüne Wiesen, bunte Felder und ruhige Seen, vereint mit dem lauten und schnellen Stadtleben - lieblich und dennoch leidenschaftlich, leise und trotzdem lebhaft.

Ein Kuss, ein Kampf; sanft und dynamisch. Ein bisschen Pop, ein wenig Rock, aber dennoch immer bereit für eine musikalische Überraschung...



Programm am Samstag

Hausprojekt

In Stuttgart ist gerade ein neues linkes Zentrum mit

Raum für unkommerzielle Kultur, bezahlbaren Wohnraum und politische Aktivitäten am Entstehen. Es wird auf den etablierten Strukturen des „Sozialen Zentrums Stuttgart – Subversiv“ aufbauen. Dort finden regelmäßig kostenlose Veranstaltungen, Filmvorführungen und Buchvorstellungen statt. Zahlreiche Gruppen die u.a. gegen Krieg und Aufrüstung, gegen Rassismus und für eine solidarische Gesellschaftsordnung aktiv sind, nutzen die Räumlichkeiten zur Organisierung ihrer Aktivitäten. Das neue Projekt wird all dies und noch viel mehr in einem noch größeren Umfang ermöglichen. Es wird deutlich



größer als alle vergleichbaren Projekte der letzten Jahre in Stuttgart und der näheren Umgebung. Durch die Schaffung von bezahlbarem Wohnraum, sowie vielfältigen Möglichkeiten für kulturelle, soziale und politische Projekte und durch seinen Charakter als Ort des gemeinsamen Austauschs und

Handelns unterschiedlicher Menschen und Kulturen, ist das Projekt in Stuttgart einmalig. Es soll billigen Wohnraum in zwei Etagen, Büros und Arbeitsräume für politische Gruppen und Initiativen, sowie ein Café und einen großen Veranstaltungsraum mit Bühne geben.

Um das verwirklichen zu können haben viele solidarische Menschen Geld geliehen und gespendet und zusammen mit der bundesweiten Struktur des Mietshäusersyndikat ein großes Haus samt Anbau in Heslach gekauft.

Am Infoladenzeit gibt's am Samstag um 16.00Uhr Infos zum Stand der Renovierungsarbeiten, der Idee des Mietshäusersyndikat und den Möglichkeiten sich zu beteiligen! (s. S. 22)

Programm Samstag



Audiotest

Audiotest! Der Name hält was er verspricht. Seit 2008 testet das Duo was geht. Bei **Audiotest** zählt man auf einen hohen Wiedererkennungswert, bei dem jeder Zuhörer was für sich gut finden kann.

Aus allen möglichen Musikrichtungen holen sich die zwei Stuttgarter Jungs (Sebastian, Gitarre +Gesang und Gerrit, Schlagzeug und Gesang) ihre Inspiration – aber rocken muss es! Gefragt nach ihrer Musikrichtung, antworten sie stets mit "Rock". Genauer wollen sich die zwei nicht festlegen, um sich selbst nicht einzuschränken. Dass sie den Rock nicht neu erfinden, sagen die Jungs selbst. Trotzdem ist es schwer, ihre Musik mit anderen Bands zu vergleichen. Auch wenn das Repertoire an Liedern sehr abwechslungsreich ist, erkennt man ihren Stil sofort. Energiegeladen, explosiv und voll auf den Punkt - das sind **Audiotest!**

Aber schreiben kann man viel und hören noch viel mehr - also nix wie hin zum U&D und hört selbst!

plattsalat

der bio-mitgliederladen
im stuttgarter westen

selbstverwaltet
fair
günstig

plattsalat

bismarckstr.55/1 · www.plattsalat.de · mo & fr 16-20 · di & do 10-13 & 15-20 · sa 10-14

gegen vorlage dieser anzeige
können sie einmal bei plattsalat
einkaufen ohne mitglied zu sein

Programm am Samstag

Roman Wreden & Band

Mit seinem neuen Album "Willow Tree" ist **Roman Wreden** wieder ein vielschichtiges Singer/Songwriter-Gesamtkunstwerk gelungen.

Episch-intensive Songs mit Piano-Arrangements wechseln sich ab mit verspielten eingängigen Folkpop-Perlen. Hier und da überrascht **Roman Wreden** auch mit rockigen und unkonventionellen Klängen. Mit viel Liebe fürs Detail geht Roman auf die Reise, erzählt von Waldwesen, einem großen Sturm oder dem Traumland Induria.

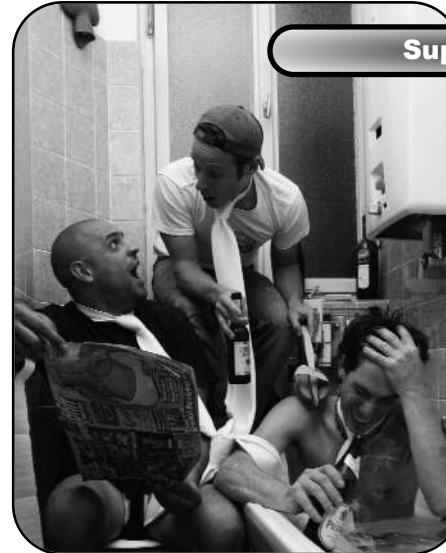
Roman Wreden tourte mit seiner früheren Band Lost In Venice und solo bereits mit Größen wie Cardigans, Suzanne Vega, The Beautiful South, Stereophonics und Interpol.



Programm am Samstag

Gegründet im Jahr 1997 blicken **Supermug** mittlerweile auf weit über 300 Konzerte zurück. Dabei erarbeiteten sich die drei Jungs den Status einer der besten Punkrock-Combos Deutschlands. Ihre Livequalitäten stellten **Supermug** auf diversen größeren Festivals und Tourneen durch Deutschland und das europäische Ausland unter Beweis. Belohnt wurde die untriebige Band durch Support-Touren und -Shows für Bands wie The Black Halos, Turbo AC`S, Dickies, Boy Sets Fire, The Bouncing Souls, The Generators, The New

Supermug



Bomb Turks, The Hives, Satanic Surfers, The Undead, Wizo, Bombshell Rocks oder No Use For A Name.

Durch ihre Touren quer durch halb Europa haben **Supermug** allorts Fans gewinnen und begeistern können. Nach drei erfolgreichen Studioalben und mehreren Samplerbeiträgen hat die Band im Dezember 2008 ihr viertes Studioalbum "Punkrock, Chucks & Beer" veröffentlicht und

im ausverkauften KellerKlub präsentiert.

Nach einer im Sommer absolvierten Supportshow für die Punkrock Pioniere Dickies wurde **Supermug** vom Leonard Phillips zur offiziell besten Supportband der letzten 10 Jahre gekürt.

Über die Jahre hinweg wurde das Songwriting verfeinert, aber dennoch dem eigenständigen Supermug-Sound treu geblieben: High-Energy Punk-Rock.

carsharing

»Das eigene Auto können Sie sich sparen!«

LOVE IT!

stadtmobil
carsharing

Tel. (0711) 62 88 33 · www.stadtmobil.de

Programm am Samstag

Projektionen ist eine junge Band aus dem Süden des Landes, die es sich zum Ziel gesetzt hat, ihre Zuhörer mit auf eine audiovisuelle Reise zu nehmen.

Projektionen

Dabei ist der Name Programm. Die Musik wird begleitet von auf die Musiker projizierten Bildern, welche die Musik und die deutschen Texte augenfreundlich abrunden. Es entsteht eine Bühne auf der Bühne und die in weiß gekleideten Musiker werden zu Projektionsflächen die den - nun wörtlichen - Zuschauer dazu auffordern, aktiv am Ges[ch]ehen(en) teilzunehmen.

Trotz der hinter den Bildern stehenden Musikern ist die Musik immer der zentrale Punkt, von dem alles ausgeht. Dabei sind die wichtigsten Einflüsse der einzelnen Bandmitglieder als Inspirationsquellen eindeutig auszumachen. Die kraftvollen Soli von Maurice Kiesler, welche von Kirk Hammett und John Petrucci angeregt sind, die Klangflächen und rhythmischen Element von Emanuel Grammenos, die auf Richard Wright und Pat Metheny aufbauen, das innovative Schlagzeugspiel von Steffen Lenhardt, das bei John Dolmayan wurzelt und natürlich die klare, melancholische Stimme des, wenn auch hinter den Bildern versteckten, Gesichtes der Band Sebastian Metzger, der stark inspiriert von Eddie Vedder und Jim Morrison klanglich eher Thom Yorke nahe steht.

Durch viel Experimentierfreude, offene Ohren und regen Geist haben **Projektionen** ihren eigenen Sound geschaffen. der so leicht in keine Schublade passt, da gibt es nur eins: Augen und Ohren auf, Wegzehrung einpacken und sich mit auf die Reise begeben.



31. U&D 6.-8. August 2010

14

**INDIE ROCK
BRITPOP
NEW RAVE
ELECTRO**

KELLER KLUB ROTEBÜHLPLATZ 4 STUTTGART-MITTE WWW.KELLERKLUB.COM

Programm am Samstag

Palmeras Kanibales

Palmeras Kanibales aus Venezuela spielen Ska - schnell, punkig, engagiert. Wie selbstverständlich nehmen sie Anleihen bei Punkrock, Metal, Hip-hop, machen Ausflüge zu Reggae und Indio Folk und mischen klassischen Calypso mit krachenden Offbeats.

Ihr Musik ist heiß, ihre Konzerte sind es auch.

Ihr erstes Konzert spielten sie kurz nach ihrer Gründung 1992 auf einer Protestveranstaltung gegen die offiziellen Feierlichkeiten zum 500. Jahrestag des Landung Columbus' in Amerika.

Sie spielten bei sozialen und politischen Straßenevents, unterstützten die politischen Untergrundorganisationen in Guerrero und Chiapas / Mexico, nehmen am "1. Treffen des EZLN mit der Zivilgesellschaft" im Jungle von Lacandona teil und heimsten nebenbei Preise und Auszeichnungen für ihre Musik ein.

Klar, dass wir uns ganz besonders freuen, **Palmeras Kanibales** beim 31. U&D willkommen heißen zu dürfen.



Programm am Samstag

How does it feel?



How does it feel?

"Letztlich sind wir alle ein Teil des organischen Universums und in erster Linie analoge Erfindungen." (Sonic Boom)

How does it feel?

have opted for colour, space and sensuality, and come up with the last word in Stuttgart psychedelia." (Dave Cavanagh, NME)

Spacemen 3 waren Jason, Sonic, Willie und Rosco. Ein Abend zeitgenössischer Gitarrenmusik.

feat. Melitta Dingdong



Unterstützt werden **How does it feel?** beim U&D von **Melitta Dingdong**. Die Parkschützerinnen Kate Complicate, Sängerin bei Monochrome, und Yvy Pop, Frontfrau der Popzillas skandieren ihren Protesong "4 Minuten - 4 Milliarden", der längst zur Hymne auf den Stuttgarter Montagsdemos geworden ist.

feat. Parkschützer Allstars

Freut euch auf

How does it feel?,

Melitta Dingdong und weitere Überraschungsgäste aus der K21-Szene.

Hoch nach Vaihingen, und immer hübsch **Oben Bleiben!**

Verräterbier

Verräterbier

Das Umsonst & Draußen finanziert sich weitgehend selbst über den Verkauf von Essen & Getränken. Zwar gibt es inzwischen Werbung auf dem Plakat und im Programmheft, doch nur, um die Finanzierungslücke zwischen ständig steigenden Kosten und weitgehend konstant niedrigen Verkaufspreisen zu schließen.

Das Umsonst & Draußen kostet keinen Eintritt, niemand verdient daran. Dennoch kostet es einen Haufen Geld: Bühne, Zelt, Ton, Licht, Klo, Gebühren, Versicherung, Müll, Wasser, Strom. Und auch die Bands kriegen ein paar Euro, damit wenigstens ihre Kosten gedeckt sind.

Funktionieren kann das nur, wenn die Kohle über den Verkauf von Essen und Getränken wieder hereinkommt.

Das U&D hat keinen Zaun, wie inzwischen die meisten Festivals, und keine Einlasskontrollen. Wir sind ein offenes, freies Festival und wollen es auch bleiben. Wir sind fair zu euch und erwarten eure Fairness.

Selbst mitgebrachte Getränke sind Sabotage am Grundprinzip des U&D, deshalb nennen wir sie beim Namen: **Verräterbier**. Und deshalb sind sie beim U&D verboten.

Wir behalten uns vor, während des U&D auf das Gelände mitgebrachte alkoholische Getränke einzuziehen.

Wir wissen aber auch, dass sich trotz unserer kommoden Preise die Biere und Würste während eines Wochenendes ganz schön läppern können.

Deshalb bieten wir den Leuten, die auf der Wiese campen oder im Zirkuszelt schlafen, **verbilligte Bons** an. Immer nur bis Veranstaltungsbeginn, also Freitag bis 18h, Samstag bis 14h und Sonntag bis 11h. Nur im Infozelt.



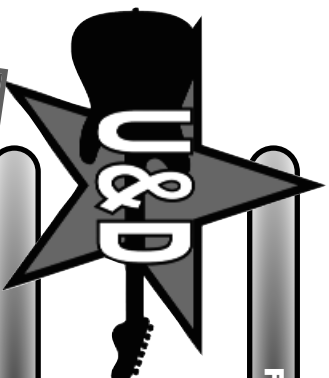
Hochdorfer
Ein hochgeschätztes Biererlebnis

Freitag, 6.8.

No Better Question 18.00

Anna Gemina 19.30

Kurzum? 21.00



Samstag, 7.8.

Wegen der Aufgaben der Stadt Stuttgart
müssen wir abends immer früh aufhören.
Deshalb fangen die Konzerte pünktlich an.
Also rechtzeitig da sein!

Kinderwerkstatt 14.00

Kleines Grusel-Gewusel 14.00

die kleine bühne 16.00

Roman Wreden & Band 18.00

Projektionen 20.00

How does it feel 22.00

21.00 Palmeras Kanibales

19.00 Supermug

17.00 Audiotest

15.00 The Kimberlakes

31. U&D 6.-8. August 2010

Sonntag, 8.8.

Kinderwerkstatt 14.00

Kleines Grusel-Gewusel 14.00

Homunkulus Figurentheater 14.00

Moni & Lemmi 16.00

Lesebühne 7 PS 18.00

Ninja Dolls 20.00

anschl. Feuerartist Ruven

21.00 NoRMAhl

19.00 The Bandgeek Mafia

17.00 Vroudenspiel

15.00 Hellodorados

13.00 Funky Fizzle

11.00 The McMontos

www.ud-stuttgart.de

Das 31. U&D wird mitveranstaltet von

**STUTTGART ROCK
PROMOTION**

**pentaton
Kulturnetz**

**MUSIKINITIATIVE
ROCK e.V.**



www.ud-stuttgart.de

Das Programm gibz auch im Internet, mit
Links zu den Homepages und myspace-
Seiten der Bands - zum reinhören:

Programm am Sonntag

The McMontos

The McMontos wurden 2001 gegründet und nach einem zwielichten Bezirk der irischen Hauptstadt Dublin benannt. Sie haben sich dem schnörkellosen Irish & Scottish Folk ohne viel Schnickschnack verschrieben. Das Repertoire umfasst traurige Balladen, raue Trinklieder, Seemannsanekdoten und schnelle keltische Tänze. Das vom amerikanischen Celtic Music Magazine für seine Dynamik und Energie ausgezeichnete Quartett aus dem Stuttgarter Raum hat es auf mittlerweile über 160 Auftritten in Clubs, Pubs und bei großen Festivals, u.a. zusammen mit Bands/Musikern wie Paddy Schmidt, Lack of Limits, Cobblestones, Broom Bezzums, Deitsch und Cromdale, in Deutschland und dem angrenzenden Ausland zu verstehen gewusst, das begeisterte Publikum auf die grüne Insel zu entführen - auch schon sehr erfolgreich beim 26. U&D 2005



Infoladen

Der **Infoladen Stuttgart** ist wieder mit seinem Sortiment an Zeitschriften und Equipment für politische AktivistInnen am Start. Ihr findet dort Infos zu diversen Mobilisierungen, Veröffentlichungen verschiedener linker Gruppen und einiges mehr. (s. S 10)

Bei Interesse werden am Zelt des Infoladen auch spontan Filme gezeigt - achtet auf Ankündigungen! Es wird dort auch die ganze Zeit über Kaffee und Kuchen geben.

Umsonst & Draußen - das ist liebevoll organisiertes Chaos. Wenn die Schlange am Bier zu lang wird und die Wurst nicht schnell genug kommt - nicht meckern, sondern mithelfen. Melde dich einfach im Infozelt

Programm am Sonntag

Funky Fizzle



Deine Füße sehnen sich nach Bewegung? Dein Ohr lechzt nach richtig guter Musik? Deine Seele schreit nach etwas außergewöhnlich Neuem?

Jeder "Musiknotfalldienst" würde eine kräftige Dosis **Funky Fizzle** verschreiben. Aber aus was setzt sich diese Droge auf rein musikalischer Basis zusammen? Grundbestandteile sind: 1 Drumset, 1 Bass, 1 Gitarre, 1 Keyboard, 1 Sax und natürlich die Vocals. Für die heilende Wirkung ist der dabei entstehende Funk Groove verantwortlich, der direkt über die Ohren ins Blut geht.

Eine weitere positive Nebenwirkung ist ein optischer Augenkitzler, der jedes Stimmungstief in einen emotionalen Höhenflug verwandelt. Also gönne deinem Körper etwas gutes und genehmige dir eine berauschende Dosis der gesündesten Droge der Welt. Fachärzte gegen unterdrückte Lebensfreude empfehlen: selbst produzierte Funkrock- Hip-hop Grooves aus Stuttgart/Freiburg made by **Funky Fizzle!**

Wer versucht, auf diesem Fest faschistische, rassistische, sexistische oder reaktionäre Inhalte zu verbreiten, geht wieder. Nur damit das klar ist.

U&D

Freunde & Förderer

Otto F. Scharr
Stiftung

STUTTGART 

maulwurf
KNEIPE & BAR

LB BW
Stiftungen
Landesbank Baden-Württemberg



Hochdorfer
Ein hochgeschätztes Biererlebnis



Praxis
auf den
Fildern
ERGOTHERAPIE
Stuttgart-Birkach
Tel.: 0711 45 61 65



UWS
Papier und DRUCK
Libanonstraße 72 A · 70184 Stuttgart
T. 0711 463005 · mail@uws-druck.de

stadtmobil
carsharing

Freunde & Förderer

Autoflott



Katzenbachstr. 42B
70563 Stuttgart
Tel. 0711/7354921

Frieder Epple
Solaranlagen Heizungsbau



plattsalat
der bio-mitgliederladen
im stuttgarter westen



Beißwenger
Planungsbüro für Elektrotechnik

Kids am Sonntag



Homunkulus Figurentheater

Fabelhaft

1 Fenster, 1 Mann, 1 Tisch, 1 Stuhl und: ein Koffer

Dort hinein sollen -- Geschichten! Kann man denn Geschichten einpacken? Naja, auf jeden Fall alles, was das Erzählen reicher macht.

Denn hier geht es um besondere Erzählungen: die von den Ziegen zum Beispiel, die sich Hörner wünschten und gar nicht glücklich waren, als sie noch etwas anderes dazu bekamen. Oder der Streit zwischen dem Hund und dem Fuchs um eine Wurst, den der Affe als Richter ganz anders entschied, als beide erhofft hatten. Und die Fabel vom kleinen schlauen Hasen, der Elefant und Nashorn ganz schön austrickste und damit zeigte, dass Grips viel stärker sein kann als Größe und Muskeln.

Ein offen gespieltes Paket mit 12 Fabeln, gefüllt mit Flachfiguren, Masken, Mützen, falschen Bärten und einer Länge von 45 Minuten.

Ene Koproduktion des Theaters **Filou Fox uno** / Hannover und des **Figurentheaters homunculus** / Hamburg für Menschen ab 4 Jahren.



Kinderwerkstatt

Auch am Sonntag hat die **Kinderwerkstatt** geöffnet - von 14h bis 18h, neben dem Zirkuszelt. Wir malen, basteln, erzählen, erfinden, forschen und staunen, was es auf einer U&D-Wiese alles an spannenden und interessanten Dingen zu entdecken gibt. Coole Eltern dürfen vielleicht ausnahmsweise mitmachen, solange sie nicht nerven.



31. U&D 6.-8. August 2010

Kids am Sonntag

Kleines Grusel-Gewusel



Buhuu ihr lieben Kinder! Lust auf schlotternde Gerippe, blaue Piraten, schwirrende Flattermäuse, dunkle Gänge und seltsame Geräusche..?

Im **kleinen Grusel-Gewusel** könnt ihr viel Geheimnisvolles entdecken und erkunden. Leuchtende Hände werden zum Leben erweckt und vielleicht werdet ihr schließlich selbst zu kleinen Geistern ...

Dann wird es erst so richtig unheimlich. Nämlich unheimlich spaßig, ihr Lieben! Hmm, ob das die Großen auch so sehen? Wollen wir sie mal reinlassen? Nee, die haben doch bestimmt viel zu viel Muffesausen, oder? ... Und deshalb: Er waxene nur in Begleitung ihrer Kinder! Das **kleine Grusel-Gewusel** ist eine faszinierende Entdeckungsreise für Kinder in eine dunkelbunte Welt, in der Erwachsene mit den Knien klappern und Spinnen sich lachend im Netz verheddern! Samstags und Sonntags von 14 -19:37 Uhr, mit kleinen Schrecksekundenpausen.

Praxis auf den Fildern

NEURO NEURO

Ergotherapie
Sprachheilpädagogik
Lerntraining

Gudrun Reißwenger
Stuttgart-Birkach · Welfenstraße 11 · 45 61 65

www.beisswenger-ergotherapie.de



Was fällt Dir zu
Stuttgart, Germany ein?

Helldorados

Na klar, teure Autos, dreckige Kehrwochen leckere Spätzle und selbsternannte Hochburg des deutschsprachigen Hip Hop. Das war gestern. BANG!

Zeitsprung: Nach der musikalischen Apokalypse ist das Eldorado der Musikindustrie in allen Teilen der Welt zusammen gebrochen. In die Stuttgarter Ruinen hat der Boogiemann höchstpersönlich vier Auserwählte zurück auf die Erde gespuckt. Sie haben einen Auftrag: **Helldorados** - Sleaze Metal to the MAX!



Das Hitpotential des ABBA Ohrwurms frisst sich durch den dreckigen Guns N' Roses Gehörgang und zerstört dein Gehirn mit der Pantera Brachialität - das sind **Helldorados**.

Wir standen schon immer auf zwei Arten von Musik. Die Melodien, das Augenzwinkern und den Sleaze der glitzernden Hard Rock Bands und die Schwere und Härte des Heavy Metal, erzählen Pierre (vocals), Steve (guitars), Gunnar (bass) und Chris (drums).

Es war sofort klar, dass hier ein Monster erschaffen wurde. Hässliche Begegnungen mit den Teufeln der Musikbranche konnten die Rastlosen ebenso wenig stoppen wie ignorante Medienvertreter. Der **Helldorados** Sound, die **Helldorados** Texte und die **Helldorados** Show sind Stoff, aus dem Helden geschaffen werden. Also Staub abschütteln, Zähne zusammen beißen, Augen auf und jetzt schrei bis es Spaß macht!

Moni & Lemmi

Everblacks - Lieder von Georg Kreisler

Gitarre & Gesang: Stefan "**Lemmi**" Lehmann - Gesang: **Moni** Lehmann

Wenn sie Georg Kreisler hören, fällt vielen dieses eine Lied ein, und schnell folgt die Frage: "Lebt der eigentlich noch?". Der Stuttgarter Gitarrist Stefan '**Lemmi**' Lehmann lässt bei seinen Kreisler-Auftritten natürlich das bekannte Tauben-Lied nicht aus, aber auch weniger bekannte und neuere



Titel hat er im Programm. Und dass Kreisler noch lebt und seine Texte oft brandaktuell sind, weiß nach einem solchen Abend jeder. Da gibt es neben den "Everblacks" die nichtarischen Arien, die Lieder zum Fürchten und gegen fast alles, seltsame Gesänge und Liebeslieder. Lehmann bietet Highlights aus dem umfangreichen Schaffen des Wieners, die mal skurril, mal poetisch, mal bissig und manchmal gruselig wahr sind. Einige Stücke interpretiert auch Lehmanns Schwester **Monika**, wie etwa die spießige "Frau Schmidt" oder das Lied von der "Freiheit".



Vroudenspil

Vroudenspil ... das bedeutet nicht nur Zeitvertreib und ein wenig Kurtzweyl, sondern eine geballte Ladung Tanzrausch und mitreissende Klänge zum mittelalterlichen Abrocken.

Mit der Kraft und dem Zauber vergangener Freiheit überfällt Euch diese zeitlose Musik. **Vroudenspil** haben sich in gewisser Weise der Vergangenheit an sich verschrieben. Sie machen Musik, welche so modern ist, dass jeder mit Abrocken und Mittanzen möchte, doch ist sie gleichzeitig auch so zeitlos, dass die Essenz der Gefühle jeder Epoche so nah erscheint als wäre sie direkt erlebbar.

Auf teilweise historisch anmutenden Instrumenten, teilweise modernem Equipment wird ein komplett aus eigener Feder gezauberter Stil hervorgehoben, der durch Mark und Tanzbein geht.

Freibeuter Folk, eine unterhaltsame Musik, welche die Freiheit und Fröhlichkeit der Zeitlosen widerspiegelt. So lass Dich mitreißen von den wilden, stimmungsgeladenen, vor guter Laune strotzenden, im Gehörgang verweilenden, dich nie mehr still sitzen lassenden, nahezu göttlichen... Melodeyen und Rhythmen der sieben Freibeuter und Halunken!



Lesebühne 7 PS



"7 PS - Eurythmie und Marschmusik" nennt sich die Stuttgarter Lesebühne, die seit Oktober 2007 Jahres die Stuttgarter Kleinkunstszene bereichert.

Jeden Monat bieten 6 Stamm-Autoren und ein Gast im Landespavillon Slam-Poetry, Kabarett, Kurzgeschichten und Lieder. Poetisches und prosaisches, komisches und kuriozes, tragisches und temperamentvolles wird expressiv auf die Bühne gebracht. Jedes Mal entsteht so ein komplett neues Programm.

In der Stammbesetzung dabei sind: Nikita Gorbunow, Nils Heinrich, Harry Kienzler, Christof Knüsel, Philipp Scharrenberg und Jan Siegert.

Beim ihrem Auftritt beim 31. U&D zeigen sie ein Best-Of ihrer Programme des letzten Jahres.



The Bandgeek Mafia

"Man muss die Fähigkeit besitzen, im selben Moment sowohl lachen als auch weinen zu können, erst dann ist man in der Lage unsere Musik zu verstehen."

Getreu nach diesem Motto wurde der starren Realität der Musikweltanschauung unter dem Namen **The Bandgeek Mafia** der Kampf angesagt. Dem Ska ein ganz neues, im ersten Moment etwas ungewöhnliches, aber dennoch unheimlich interessantes Gesicht zu verleihen - das steht auf ihren Fahnen. Die geschickte und gelungene Kombination von im Ohr haften bleibenden Hooklines, drückenden Riffs, exzellenten Bläsersätzen und aggressiven Shouts heben **The Bandgeek Mafia** deutlich vom Durchschnitt des überlaufenen Genres ab. Auch wenn für manche die Kombination aus Ska und Emo eine musikalische Todsünde darstellen mag, **The Bandgeek Mafia** beweist eindrucksvoll, dass eine derartige Fusion fesselt und begeistert.

The Bandgeek Mafia aus Trier mischt seit 2007 die Welt des Ska-Punks gehörig auf. Ihr damals erschienenes Debut-Album *Paint Your Target* sorgte auf Grund seines eigenwilligen Stil-mixes in den Medien und bei Fans für Aufsehen: Ska-Off-Beats, die mit melancholischen Melodieführungen und aggressiven Shouts & Screamo gekreuzt wurden, eingängige Hooklines gepaart mit stampfenden Rhythmen, Bläsern und Offbeat-Feeling waren von Beginn an das Markenzeichen der Band! Die Live-Umsetzung legte vielerorts Feuer: **The Bandgeek Mafia** spielte seit Veröffentlichung des Albums mehr als 200 Konzerte - nun endlich auch in Stuttgart beim U&D



Der Verein

Nach Jahren der Unorganisiertheit ist das U&D nun ein Verein geworden. Nicht, dass wir plötzlich alle notorische Vereinsmeier wären - im Gegenteil. Ganz praktische Überlegungen haben uns bewogen, dass gegenüber den Ämtern nicht mehr einzelne Privatpersonen als Veranstalter auftreten und ggf auch haften, sondern ein Verein. Damit werden einzelne entlastet und das Risiko auf mehrere verteilt.



Organisation, Vorbereitung und Durchführung des U&D sollen sich dadurch nicht ändern. Das U&D soll weiterhin ein unabhängiges, nichtkommerzielles, buntes, alternatives und politisch anspruchsvolles Festival sein, das weiterhin von einem offenen Plenum organisiert und vorbereitet wird.

Auch unsere finanzielle Situation wird sich dadurch nicht ändern, außer den zusätzlichen Kosten und Gebühren, die mit der Vereinseintragung und -verwaltung verbunden sind. Dafür ist der **Umsonst & Draußen Kultur e.V. Stuttgart** aber gemeinnützig, für Spenden stellen wir auf Wunsch gerne eine Spendenquittung aus.

Außerdem kann man natürlich Mitglied werden! Einfach die Beitrittserklärung auf der Rückseite ausfüllen und im Infzelt abgeben. Der Mitgliedsbeitrag ist eher symbolisch und beträgt 5€ pro Jahr. Mindestens, also gerne auch mehr :-)

Ein U&D vorzubereiten, zu organisieren und durchzuführen ist schon Arbeit genug, da hat man nicht unbedingt Lust, hinterher wenn irgendwas passiert, auch noch den Kopf dafür herzuhalten. Da auch der Verein eine Haftung leider nicht komplett ausschließen kann, hier auf jeden Fall noch der

Haftungsausschluss

Der Aufenthalt auf dem Gelände außerhalb der Veranstaltungszeiten (*) erfolgt auf eigene Gefahr. Das Betreten der Bühnen ist nur Musikern und Bühnentechnikern gestattet. Wer unbefugt eine Bühne betritt, tut dies ebenfalls auf eigene Gefahr. Den Anweisungen der U&D-Ordner ist Folge zu leisten, Zuwiderhandlung auf eigene Gefahr.

(*) Freitag 18h-1h, Samstag 14h-1h, Sonntag 11h-23h

Vereinsmeier werden



Beitrittserklärung

Ich möchte dem Umsonst & Draußen Kultur e.V. Stuttgart beitreten

Vorname, Name

Geburtsdatum

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail

Der Mitgliedsbeitrag beträgt mindestens 5 € pro Jahr. Die Satzung und alle Beschlüsse des Vereins erkenne ich mit meiner Unterschrift rechtsverbindlich an. Ich bin damit einverstanden, dass meine hier gemachten Angaben für Vereinszwecke gespeichert werden. Falls ich eine E-Mail-Adresse angegeben habe, möchte ich Vereinsnachrichten, insbesondere Einladungen zu und Protokolle von Mitgliederversammlungen, statt per Post per E-Mail an diese Adresse bekommen.

Datum, Unterschrift

Bitte im Infozelt abgeben oder schicken an
U&D Kultur e.V. Stuttgart c/o Roland Brömmel, Stotzingerstr. 2, 70499 Stuttgart



Programm am Sonntag

Ninja Dolls

Schnell, unkompliziert und genau auf den Punk - das sind die **Ninja Dolls** aus Schweden!

In einer Welt, in der Avril Lavigne es schafft, ein Superstar zu sein, sollten die **Ninja Dolls** eigentlich die Weltherrschaft besitzen. Großartiges Punkrock-Kino mit einem explosiven Mix aus Rock'n'Roll-Melodien im Punkrockgewand verpackt und einer kraftvollen Frauenstimme versüßt bringt definitiv jede Tanzmüdigkeit zur Strecke und bläst die Gehörgänge mal wieder ordentlich frei!



Montag
ab 9h ist
Abbau
Lasst uns nicht
hängen - helft
uns Abbauen,
aufräumen,
Wiese putzen,
Gerne auch
noch nach der
Arbeit am
frühen Abend



Programm am Sonntag

London, 1977. Die Sex Pistols revolutionieren mit "God Save The Queen" den musikalischen Zeitgeist. Zusammen mit Bands wie The Exploited oder die UK Subs setzen sie eine Bewegung in Gang, die ihren ersten Slogan "No Future" längst überlebt und ad absurdum geführt hat: Punk.

Stuttgart, 1978. Im Karlslymnasium überschreiten fünf 14-jährige erstmals öffentlich die Grenzen das damals gängigen musikalischen Anstands. Ohne Grundausbildung, aber mit der Fähigkeit, Wut und Frustration in Worte und Töne zu transformieren, missionieren sie die ersten 40 Schüler für "ihre" Religion: Punk.

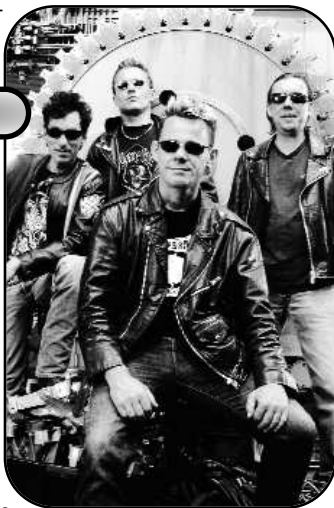
NoRMAhI

Ihr erstes Konzert am Karls-gymnasium muss ein komisches Ereignis gewesen sein. Im Saal: brave Schüler; ein VfB-Fan-Club; ein paar Rocker. Die Band beherrschte vier Lieder und spielte jedes drei Mal. In den Ohren des Publikums ergab das zwölf - "wir waren nicht so perfekt, dass jemand gemerkt hätte, dass das immer die gleichen sind." Lars Besa war 13 Jahre alt.

Beim Winnender City-Treff spielten sie ein Lied namens "Fahneneid". Zwei Stände weiter war die Reservisten-Kameradschaft und schrie "Drecksäcke" und "Vaterlandsverräter". Normahl spielten das ganze noch einmal, bloß lauter.

Gut 30 Jahre, 3000 Auftritte, 30.000 Biere und einem guten Dutzend Tonträger später zeigt Deutschlands einzige Punkband der ersten Stunde allen Plastik-Poppern den Stinkefinger - einem authentischen Querschnitt erlebter Popkultur: "Das ist Punk".

Nach über 30 Jahren Koexistenz finden **Normahl** und das Stuttgarter Umsonst & Draußen endlich zusammen - und das ist gut so.



Programm am Sonntag

Feuerartist Ruven

Zum Abschluss des 31. Umsonst & Draußen entflammt **Feuerartist Ruven** noch einmal die Stimmung. Hier wird nicht lange gefackelt, sondern mit rasanter Geschwindigkeit Feuer gewirbelt, dass die Augen kaum folgen können. Ob komplexe Muster von bis zu viel Fackeln zugleich oder einfach nur ein massiver "Ring of Fire" des brennenden Langstabes, **Feuerartist Ruven** heizt euch nochmal richtig ein. Ein flammender Abschluss für ein heißes U&D.



Das Umsonst & Draußen-Plenum mag sich nicht Denn Veranstalter werden das Fest von den BesucherInnen, von & Initiativen, vor allem aber von den Menschen, vor kommen, feiern, helfen, mitmachen

U&D

Helfen & Hunde



Helfen

Das Umsonst & Draußen braucht jede Menge Helferinnen und Helfer, die Lust haben, beim Aufbau, beim Abbau und bei der Durchführung mitzumachen.

Der Aufbau beginnt am Donnerstag und am Freitag jeweils um 10h auf der Wiese. Dabei ist jede Hand willkommen, es gibt viele und vielfältige Aufgaben. Leute, die zum Ausgleich für den trägen Bürojob mal ordentlich zupacken wollen, sind genauso gerne gesehen wie Leute, die sich lieber um Absperrungen, Bühnendekoration und Besorgungsfahrten kümmern.

Beim Fest selbst geht es vor allem um die Besetzung der Stände, Saft ausschenken, Bier zapfen, Würste grillen. Bitte einfach spontan im Infozelt melden.

Montag ab 9h ist Abbau. Da wir nach 3 Tagen Party alle gut gemotet sind, zählt jede Hilfe doppelt. Auch wer montags arbeiten muss, ist am späten Nachmittag noch sehr willkommen, wenn wir das letzte Kleinzeug aufräumen.

Kommt einfach vorbei und macht mit. Auf Wunsch gibt es auch einen Qualipass von uns - Anmeldung über unsere Homepage unter **Helfen**.

Hunde

Sicher wäre die U&D-Wiese ein toller Platz für Hunde, um zu spielen und sich auszutoben.

Wenn, ja wenn nicht auch so viele Leute da wären. Leute, die Angst vor Hunden haben. Leute, die sich die Knöchel verstauchen, wenn sie nachts in Löcher stolpern, die Hunde auf der Jagd nach Mäusen in die Wiese graben. Leute, die sich bedroht fühlen, wenn Hunde um sie herum sich gegenseitig anbellern. Ein Festival wie das U&D ist eben kein guter Platz für Hunde.

Auch hier werden wir keine Reglements oder Kontrollen einführen. Auch hier vertrauen wir auf eure Einsicht und Rücksichtnahme und bitten euch: Bringt eure Ideen mit, nicht eure Hunde. Und wenn doch, dann leint sie bitte an (die Hunde, nicht die Ideen ;-).

Spenden & Dankeschön

Spenden

Schon manches Mal gab es ein U&D mit widrigen Wetterverhältnissen, schon manches Mal stand das U&D deshalb kurz vor dem finanziellen Ende. Doch gute Schönwetter-U&Ds, Solikonzerte, Spenden, freundliche Unterstützung durch Gönner und Förderer und die für solche Kraftakte notwendige breite moralische Unterstützung haben uns immer wieder den nötigen Spielraum für das nächste U&D geschaffen. Dennoch: Die Finanzierung eines U&D ist immer eine Zitterpartie von einem Jahr zum anderen, und unser Konto nimmt Spenden jederzeit gerne entgegen:

Umsonst & Draußen, Konto 7649189 BW-Bank (BLZ 600 501 01)

Spenden an den gemeinnützigen Umsonst & Draußen Kultur e.V. Stuttgart sind von der Steuer absetzbar, auf Wunsch gibz ne Spendenquittung.

DANKESCHÖN

Vielen Dank an alle, ohne die ein Fest wie das Umsonst & Draußen nicht möglich wäre: An all die Menschen, die uns für umsonst oder zum Selbstkostenpreis Material und Technik zur Verfügung stellen. Alle Helferinnen und Helfer, die auf- und abbauen, ausschildern, zapfen, grillen, kassieren, Müll sammeln, Klos schrubben, für Strom und Wasser, Licht und Sound sorgen, Wespenstiche verarzten, Frühstück machen:

Dies ist Euer Fest, ohne Euch gäbe es kein Umsonst & Draußen in Stuttgart!

Wenn alles klappt, sehen wir uns nächstes Jahr wieder beim 32. U&D 2011. Wann genau, steht zum Jahreswechsel auf unserer Homepage. Wer bei Planung, Vorbereitung und Gestaltung des U&D mitmachen will, kommt einfach zum Vorbereitungstreffen. Kurze E-Mail an info@ud-stuttgart.de und Du erfährst, wann wo das nächste stattfindet.

Auf's gute Wetter!

Hier gehz lang:

Supigut mit Öffis:

S-Bahnen S1, S2 oder S3 bis Haltestelle Universität. Schildern "U&D" folgen, am Nili vorbei, über die Straße, die Holzbrücke über'n Teich und dann seht ihr's schon.

Letzte S-Bahn zurück:

Fr,Sa So

0:54 0:24 nach Stuttgart

1:05 0:35 nach Leinfelden

1:15 0:45 nach Herrenberg

Nachtbus N11 zum Schlossplatz

Freitag- und Samstagnacht

je 1:30 und 2:41



Zur Not auch mit dem Auto:

Von der A8 am Kreuz Vaihingen auf die A831 Richtung Stuttgart, Ausfahrt Universität. Aus der Stadt die B14 Richtung Vaihingen, ebenfalls Ausfahrt Universität. Von dort aus der Beschilderung folgen.

Navi: Stuttgart Pfaffenwaldring.

Bitte auf den Uni-Parkplätzen parken, keine direkte Zufahrt auf's U&D-Gelände. Fahrt bitte keinesfalls durch die Wiese.

Spendenkonto

Umsonst & Draußen 7649189 BW-Bank (600 501 01)

infos www.ud-stuttgart.de

kontakt info@ud-stuttgart.de

**Hilfe erwünscht & benötigt: Aufbau Donnerstag und Freitag ab 10h,
Abbau Montag ab 9h. Montag 18h-21h Wiese saubermachen
Freitag 18h bis Sonntag in die Puppen: Party.**



Umsonst & Draußen Kultur e.V. Stuttgart

c/o Roland Brömmel (V.i.S.d.P.)

Stotzingerstr. 2, 70499 Stuttgart



Druck: UWS Papier & Druck

Titel: Tim Strouken

www.myspace.com/ketten2006art